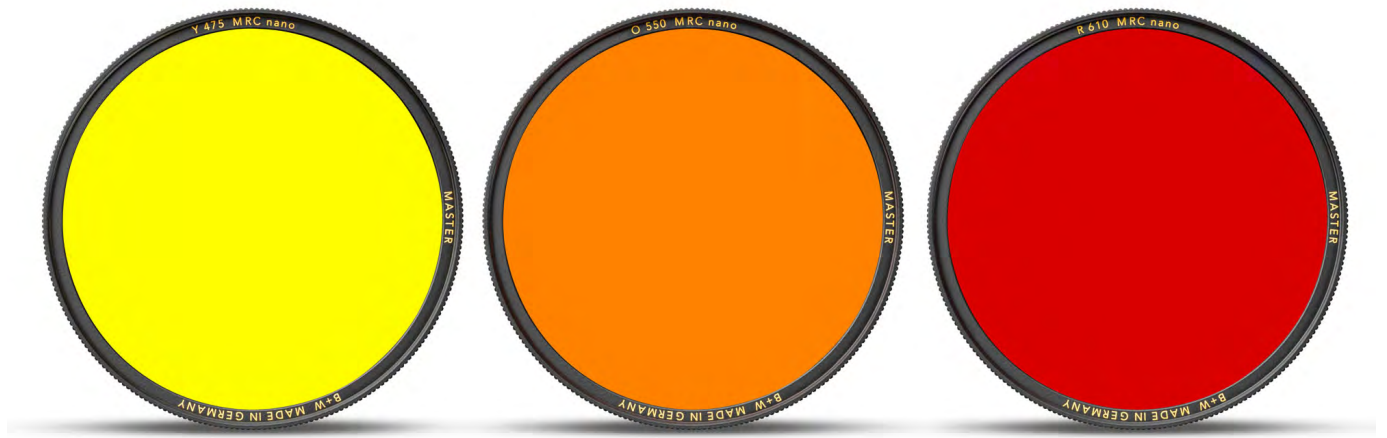




KLASSISCHE SCHWARZ-WEISS FOTOGRAFIE NEU INTERPRETIERT.

Mehr Kontrast. Mehr Ausdruck.

Warum verwendet man in der Schwarz-Weiß Fotografie Farbfilter?

Bei Schwarz-Weiß Aufnahmen werden Farben in Grautöne umgesetzt. Viele Farben besitzen jedoch ähnliche Helligkeitswerte. Dadurch entstehen häufig geringe Tonwertunterschiede, und die Aufnahmen wirken kontrastarm. Farbfilter verändern diese Tonwerte gezielt. Je intensiver die Filterfarbe, desto stärker wird die Kontrastwirkung im Bild.

Die neuen Schwarz-Weiß Farbfilter von B+W Filter ermöglichen eine gezielte Steuerung der Grauwiedergabe. Durch die selektive Filterung bestimmter Wellenlängen werden Kontraste verstärkt und Tonwertabstufungen deutlich differenzierter dargestellt: Mehr Kontrast. Mehr Ausdruck.

Die Filter sind ab sofort im MASTER Filterhalter erhältlich und verfügen über das hochentwickelte MRC nano Vergütungssystem für maximale Transmission und einfache Reinigung.

TECHNISCHER HINWEIS:

Leichte Helligkeitsunterschiede zu den Filtern 022, 040, 090 und 091 sind technisch bedingt, beeinflussen die Graustufung jedoch nur minimal. Die Qualität bleibt dabei unverändert auf hohem Niveau.



GELBFILTER Y 475 (Ersetzt 022)

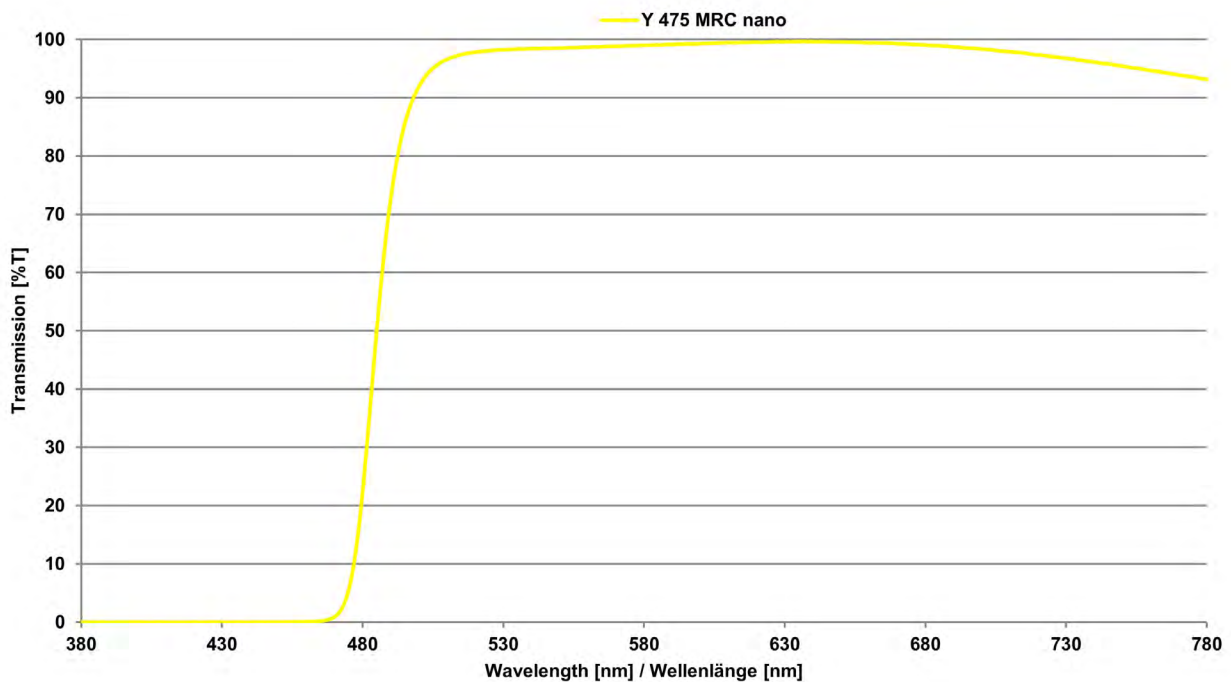
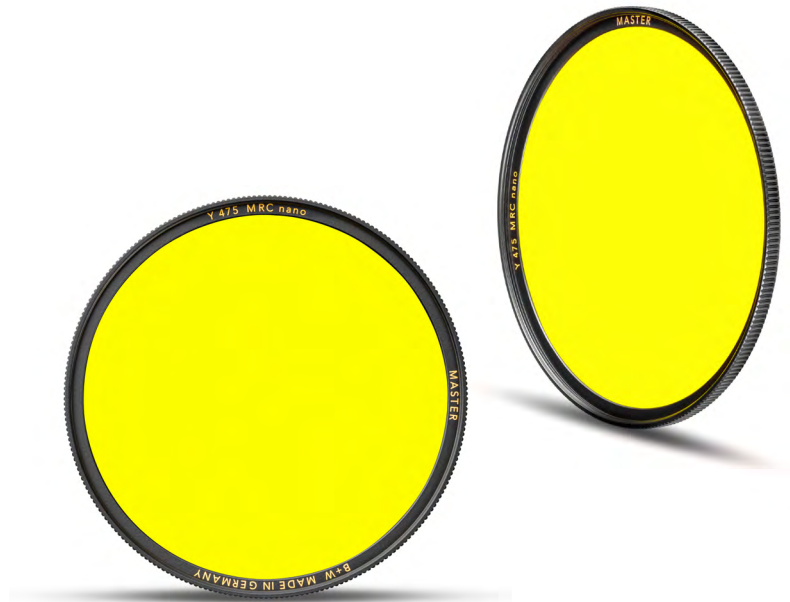
Standardfilter für natürliche Schwarz-Weiß Bilder.

- Dezente Kontraststeigerung
- Natürlichere Himmelsdarstellung
- Weichere Hautwiedergabe
- Reduziert kleine Hautunreinheiten

Ideal für:

- Allgemeine Schwarz-Weiß Fotografie
- Porträt
- Landschaft

Lieferbar in den Ø 37 bis 95 mm.



Zentrale

Jos. Schneider Optische Werke GmbH • Ringstraße 132 • 55543 Bad Kreuznach

Europa

+49 (0) 671 601 551

photo@schneiderkreuznach.com

www.schneiderkreuznach.com

Nordamerika

Ostküste: +1 800 645 7239

Westküste: +1 800 228 1254

info@schneideroptics.com

Asien

+65 9488 0062

cheangv@schneiderkreuznach.com



ORANGEFILTER O 550 (Ersetzt 040)

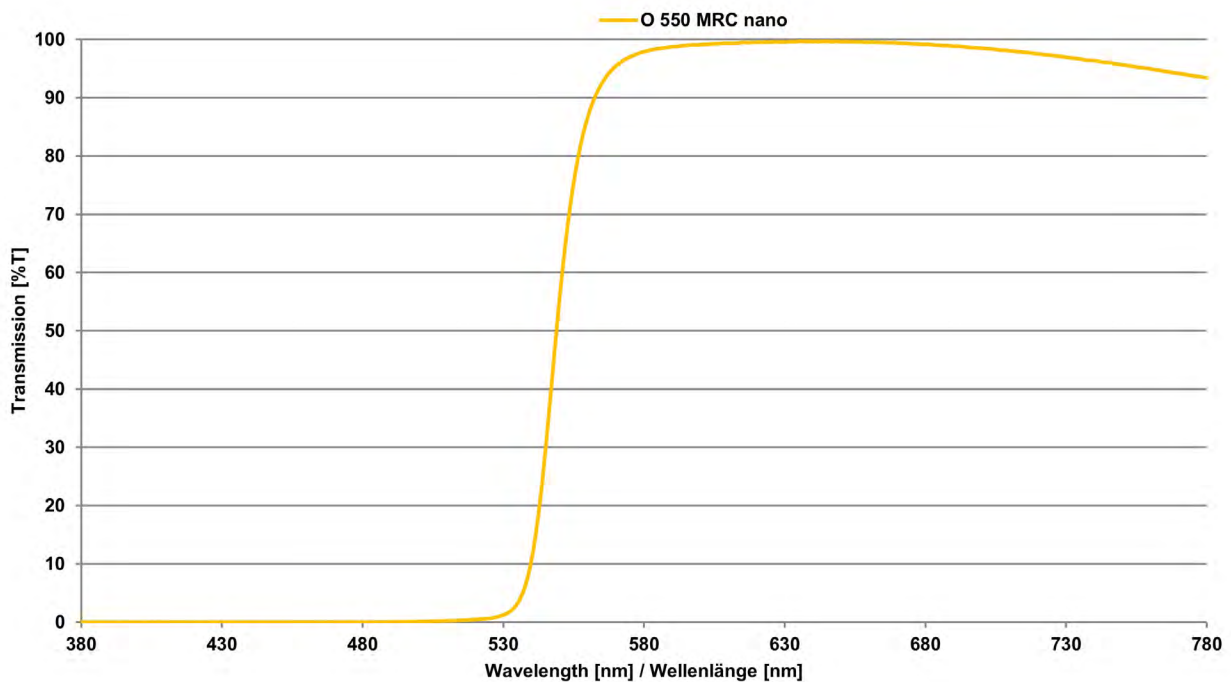
Stärkere Kontraste und ein dramatischerer Himmel.

- Deutlich verstärkte Tonwerttrennung
- Betont Augen und reduziert Sommersprossen
- Himmel wird dunkler dargestellt
- Reduziert atmosphärischen Dunst

Ideal für:

- Gebirgslandschaften
- Panoramalandschaften
- Architektur

Lieferbar in den Ø 37 bis 95 mm.



Zentrale

Jos. Schneider Optische Werke GmbH • Ringstraße 132 • 55543 Bad Kreuznach

Europa

+49 (0) 671 601 551

photo@schneiderkreuznach.com

www.schneiderkreuznach.com

Nordamerika

Ostküste: +1 800 645 7239

Westküste: +1 800 228 1254

info@schneideroptics.com

Asien

+65 9488 0062

cheangv@schneiderkreuznach.com



ROTFILTER R 610 (Ersetzt 090 und 091)

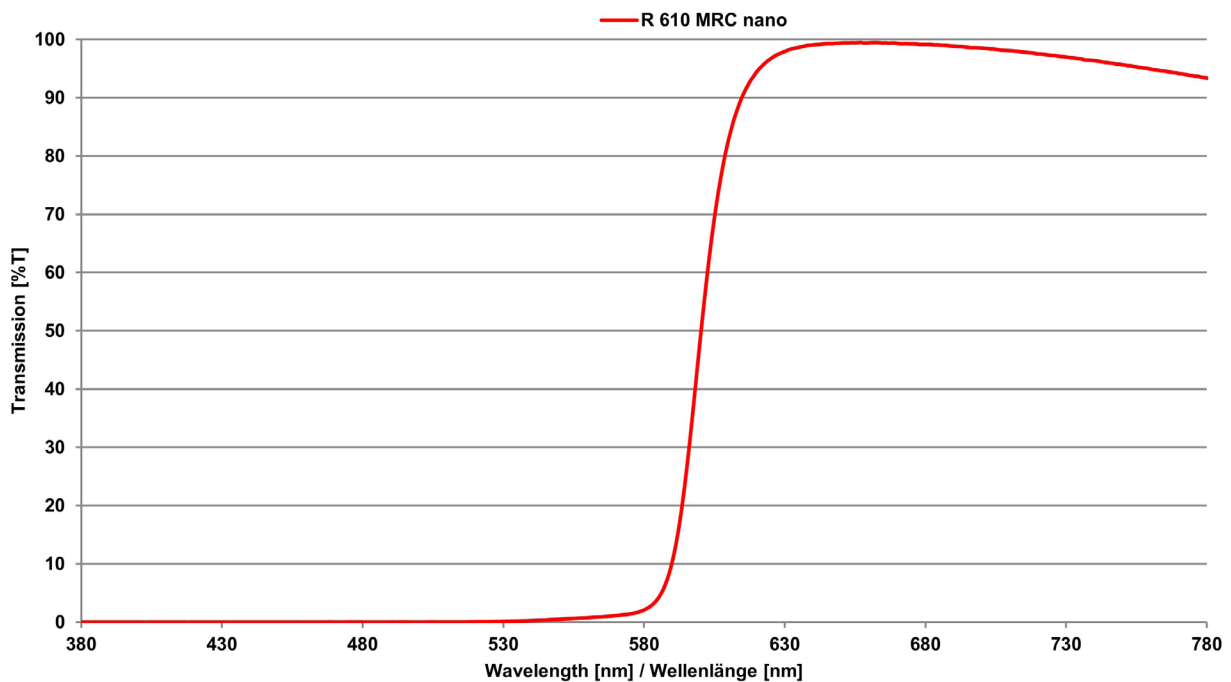
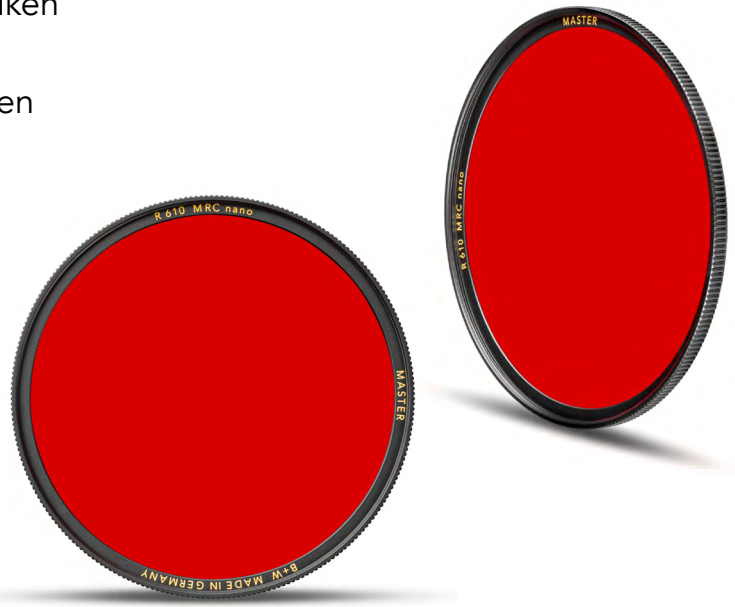
Maximale Kontrastwirkung.

- Sehr starke Trennung von Himmel und Wolken
- Himmel wird deutlich dunkler
- Ideal für dramatische Landschaftsaufnahmen
- Reduziert Hautrötungen stark

Ideal für:

- Landschaftsfotografie
- Architektur
- Kreative Schwarz-Weiß Effekte

Lieferbar in den Ø 37 bis 95 mm.



Zentrale

Jos. Schneider Optische Werke GmbH • Ringstraße 132 • 55543 Bad Kreuznach

Europa

+49 (0) 671 601 551

photo@schneiderkreuznach.com

www.schneiderkreuznach.com

Nordamerika

Ostküste: +1 800 645 7239

Westküste: +1 800 228 1254

info@schneideroptics.com

Asien

+65 9488 0062

cheangv@schneiderkreuznach.com



FILTERWIRKUNG IM VERGLEICH



ungefilterte Farbaufnahme



ungefilter s/w Aufnahme



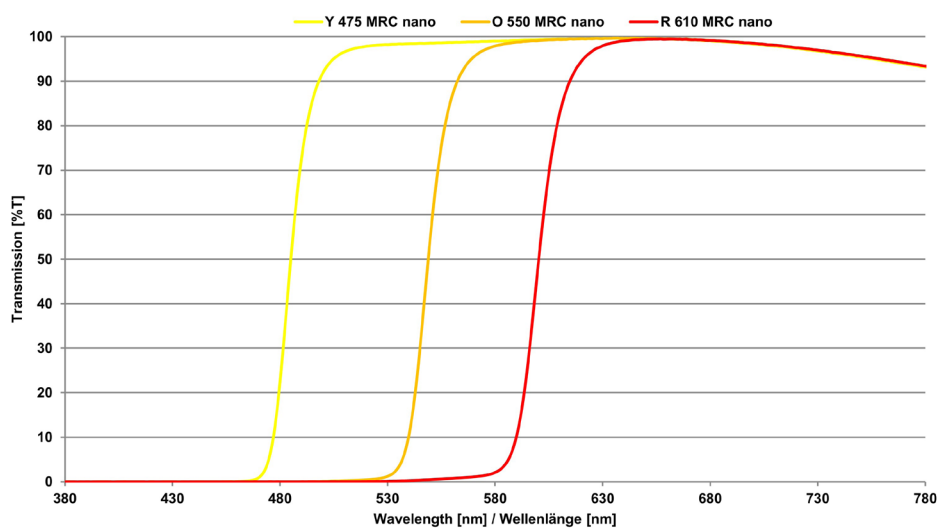
B+W Gelbfilter Y475



B+W Orangefilter O550



B+W Rotfilter R610



Typ	Faktor	Stops
Y 475	2	1
O 550	4	2
R 610	5	2 ¼

Zentrale

Jos. Schneider Optische Werke GmbH • Ringstraße 132 • 55543 Bad Kreuznach

Europa

+49 (0) 671 601 551

photo@schneiderkreuznach.com

www.schneiderkreuznach.com

Nordamerika

Ostküste: +1 800 645 7239

Westküste: +1 800 228 1254

info@schneideroptics.com

Asien

+65 9488 0062

cheangv@schneiderkreuznach.com

