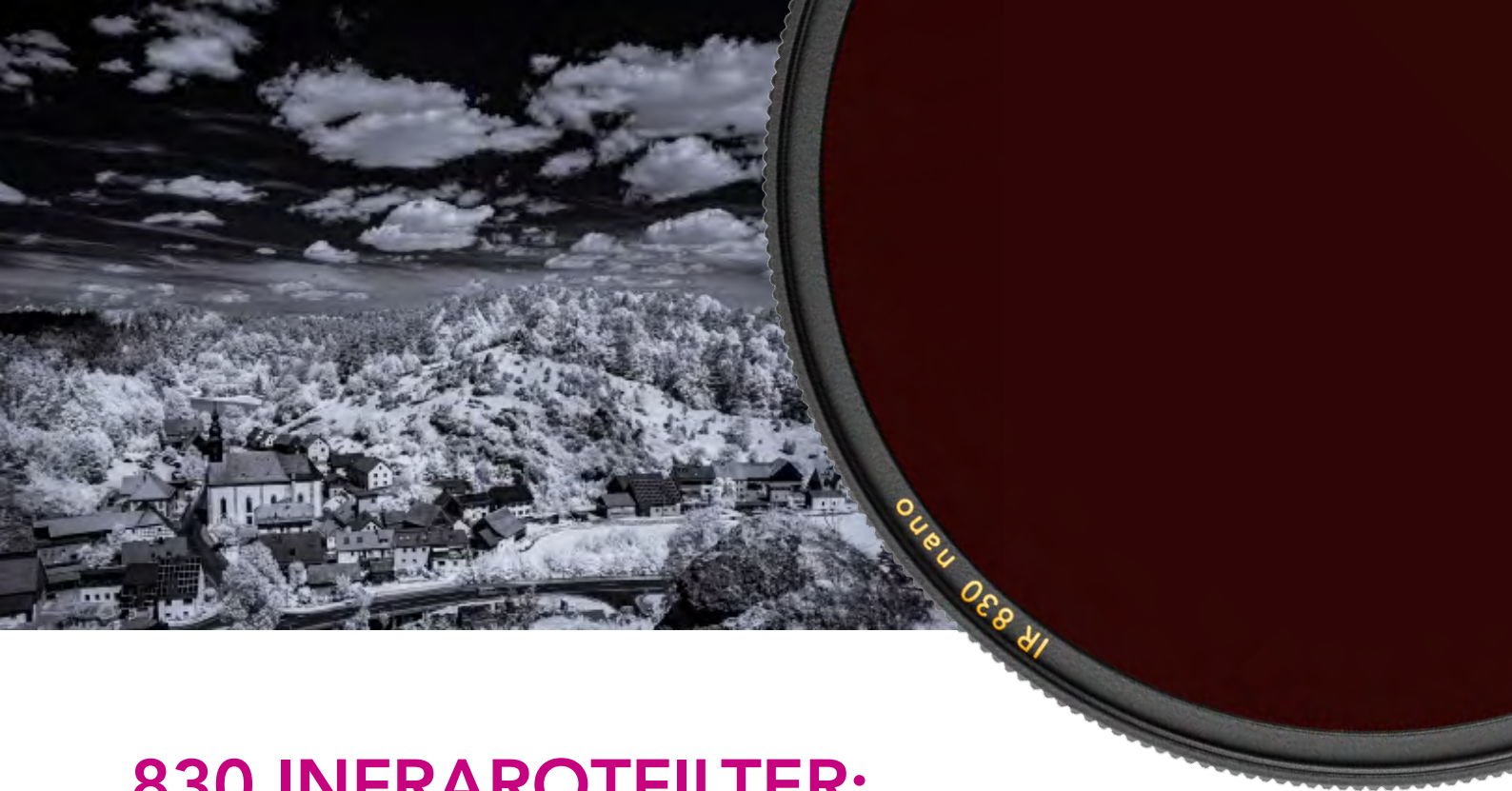




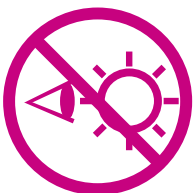
830 INFRAROTFILTER: UNSICHTBARES SICHTBAR MACHEN.

Kreiere kreative, surreale Looks.

Der neue Infrarotfilter 830 eröffnet kreative Möglichkeiten jenseits des sichtbaren Lichts. Durch die gezielte Blockierung des sichtbaren Spektrums bei gleichzeitiger Durchlässigkeit für Infrarotstrahlung entstehen faszinierende, surreale Infrarotfotografien mit dem charakteristischen Look.

Dank der neuen STC (Super Top Coat) Vergütung ist die Glasoberfläche optimal vor Verschmutzung, Fingerabdrücken sowie Staub geschützt und lässt sich besonders leicht reinigen. Im Vergleich zu unvergüteten Infrarotfiltern bietet er deutlich mehr Komfort und Alltagstauglichkeit, bei unverändert höchster optischer Präzision und Bildqualität "Made in Germany".

Der 830 Infrarotfilter ist im MASTER Filterhalter erhältlich und ersetzt die bisherigen Modelle 092 IR 695 und 093 IR 830.



WICHTIGER HINWEIS:

Infrarotfilter sind nicht für die direkte Sonnenbeobachtung geeignet. Daher niemals direkt in die Sonne blicken. Auch nicht durch den Sucher der Kamera. Es besteht Erblindungsgefahr!



830 INFRAROTFILTER (Ersetzt 092 und 093)

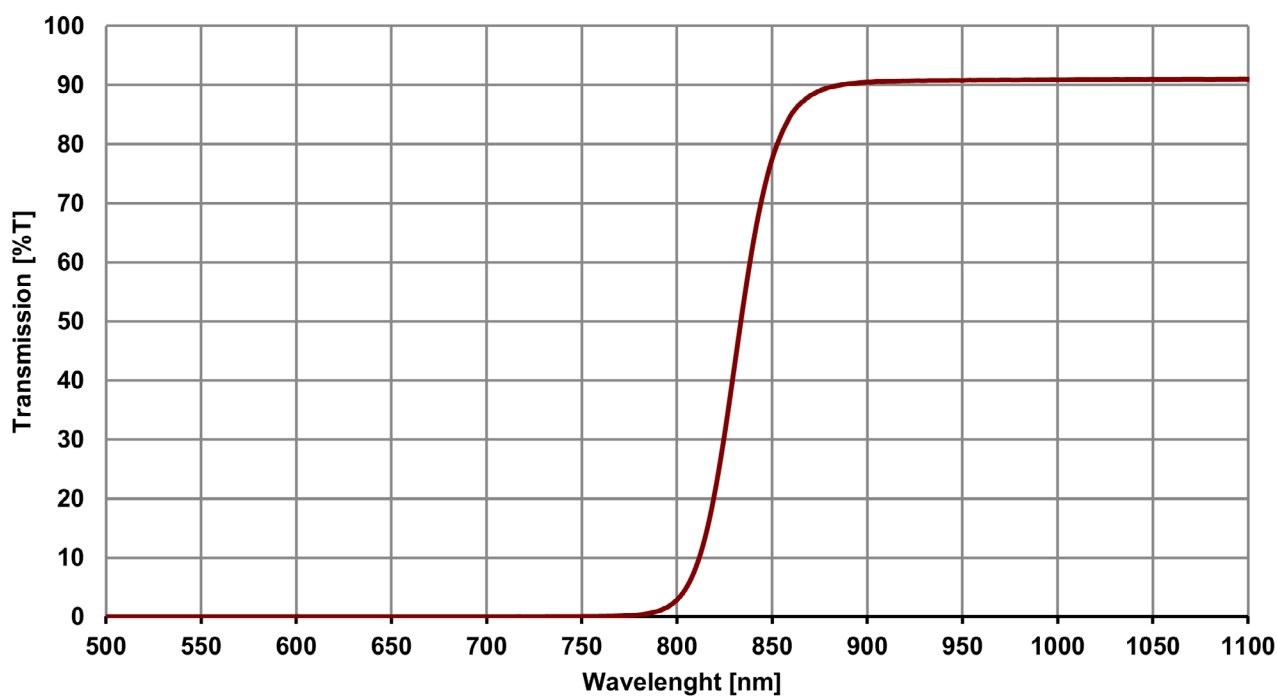
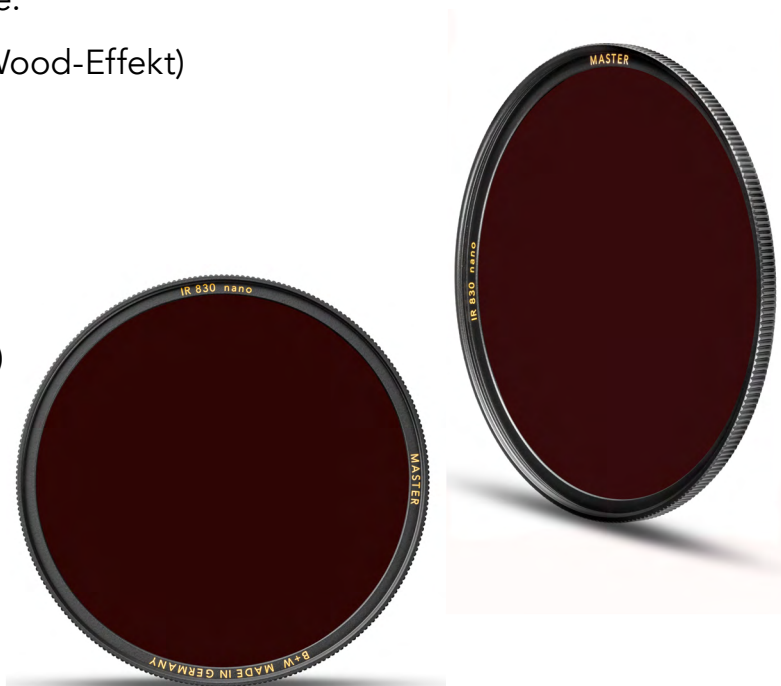
Typische Effekte von Infrarotfotografie:

- Vegetation erscheint hell bis weiß (Wood-Effekt)
- Himmel wird dramatisch dunkel
- Starke Kontraste
- Surreale, träumerische Bildwirkung

Ideal für:

- Landschaft (Bäume, Wiesen, Wasser)
- Architektur
- Kreative Fotografie

Lieferbar in den Ø 37 bis 86 mm.



Zentrale

Jos. Schneider Optische Werke GmbH • Ringstraße 132 • 55543 Bad Kreuznach

Europa

+49 (0) 671 601 551

photo@schneiderkreuznach.com

www.schneiderkreuznach.com

Nordamerika

Ostküste: +1 800 645 7239

Westküste: +1 800 228 1254

info@schneideroptics.com

Asien

+65 9488 0062

cheangv@schneiderkreuznach.com



WICHTIGE TIPPS & TRICKS

Grundlagen

- Bildausschnitt und Schärfe stets vor dem Aufsetzen des IR Filters festlegen.
- Der manuelle Weißabgleich erfolgt mit montiertem Filter.
- Kamera auf S/W- bzw. Monochrom-Modus stellen.

Belichtung & Optik

- Wähle eine kleine Blende (große Blendenzahl) zur optimalen Schärfentiefe.
- Belichtungszeiten variieren stark je nach Motiv, Licht und Kamera. Experimentiere!
- Belichtungsreihe (Bracketing) empfohlen, da es keine standardisierte IR Belichtung gibt.
- Aufgrund der Langzeitbelichtung ist ein ausreichend stabiles Stativ unverzichtbar.

Licht & Bildwirkung

- Licht von der Seite oder hinten sorgt für starke Kontraste und typische IR Wirkung.

Kamera & Aufnahme

- Fotografiere im RAW-Format für maximale Flexibilität in der Nachbearbeitung.
- Überprüfe die IR Empfindlichkeit der Kamera über den Fernbedienungstest.

Nachbearbeitung

- Für den charakteristischen IR Look: Kontrast, Weißabgleich und Details gezielt in der Postproduktion angepasst.



ohne Filter



mit IR Filter und nachbearbeitet

Zentrale

Jos. Schneider Optische Werke GmbH • Ringstraße 132 • 55543 Bad Kreuznach

Europa

+49 (0) 671 601 551

photo@schneiderkreuznach.com

www.schneiderkreuznach.com

Nordamerika

Ostküste: +1 800 645 7239

Westküste: +1 800 228 1254

info@schneideroptics.com

Asien

+65 9488 0062

cheangv@schneiderkreuznach.com

